

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3

г. Азова Ростовской обл.

Рабочая программа

по учебному предмету: «Изобразительное искусство»

уровень основного общего образования 5 класс

Количество часов 34

Учитель Бредковская Юлия Викторовна

Программа разработана на основе государственной программы по ИЗО для 5 классов общеобразовательной школы
под редакцией Б.М. Неменского.

2019-2020 уч. год



1. Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. *Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.*

Курс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса.

1 раздел: «Древние корни народного искусства» (8 часов)

Проводятся беседы о видах изобразительного искусства народов Руси, а также о декоративно-прикладном искусстве Донского края. Подробно и наглядно дается представление о живописных техниках. *Устное народное творчество – основа для произведений изобразительного искусства.* Изучаются традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства – соларные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни – как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. В основе изображения лежат предметы быта, уклада. Учащиеся познакомятся с красотой русского костюма, орнаментом, вышивкой, устройством внутреннего пространства крестьянского дома и мн.др.

II раздел: «Связь времён в народном искусстве» (5 часов)

Изучаются особенности пластической формы, цветовой строй и основные элементы росписи филимоновской, дымковской и других глиняных игрушек, художественные достоинства произведений народных мастеров и кустарей, основные элементы декоративной композиции. Композицию орнаментальной и сюжетной росписи: изыскство изображения, отточенность линейного рисунка. Основные приёмы росписи традиционной донской семикаракорской керамики ее отличие от городецкой, хохломской, гжельской росписи. Кроме того, изучаются промыслы как искусство художественного сувенира. Место произведений промыслов в современном быту и интерьере. Рассматриваются вопросы необходимости и значимости древних украшений и декоративно-прикладного искусства в развитии цивилизации многих стран и народов. Влияние декора в жизни людей и общества.

III раздел: «Декор-человек, общество, время» Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность декоративно-прикладного искусства. Основное назначение и необходимость внесения в жизнь элементов геральдики. Составление гербов, символов и эмблем в жизни людей раньше и сейчас, история создания, условные обозначения и возможности составления личных гербов в семье и др.

IV раздел: «Одежда говорит о человеке» Социальная функция декоративного искусства в организации общества. Знакомство с эволюцией и образным значением одежды народов мира и России. Ювелирное искусство. Значение костюма и одежды для древних цивилизаций и их развитие, влияние на современные представления и жизнь людей. Роль декоративного искусства в Древнем Египте, роль декоративного искусства в Древней Греции, Древнего Китая, Западной Европы и России Петровской эпохи

V раздел: «Декоративное искусство в современном мире» Изучение многообразия материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды и т. д.). Новое понимание красоты выполнения современными мастерами изделий декоративно-прикладного искусства, творческая интерпретация древних образов. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Монументальное искусство. Мозаика и витраж, Коллаж. Конструирование из бумаги. Работы выполненные из природных материалов и подручных средств, а также в различных техниках декоративно-прикладного искусства. Выполнение коллективных работ для оформления интерьера школы.

2. Тематическое планирование

№№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Древние корни народного искусства	8
3.	Связь времён в народном искусстве	3
4.	Декор-человек, общество, время	5
5.	Одежда говорит о человеке	8
6.	Декоративное искусство в современном мире	9
	Итого	34

3. Планируемые результаты обучения

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися следующих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень формирования универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

4. Календарно-тематическое планирование

Данная рабочая программа «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд» М.: Просвещение, 2016 г. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, предложенные темы наиболее связаны с повседневной жизнью и бытом каждого человека, с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства. В соответствии с расписанием занятий и художественного образования в РФ в рабочую программу введен региональный компонент, в котором учитываются аспекты этнокультурного образования, через изучение художественных традиций и промыслов Ростовской области.

№ п/п	Тема и раздел урока	Дата проведения по плану			Дата проведения по факту			Примечание
		5А	5Б	5В	5А	5Б	5В	
Раздел 1. Введение (1 час)								
1	Введение. Знакомство с живописной техникой акварели. Бабочка.	3.09	7.09.	3.09	3.09	7.09	3.09	
Раздел 2. «Древние корни народного искусства» (8 часов)								
2	Древние образы в народном искусстве. Орнамент как декоративное украшение.	10.09	14.09	10.09	10.09	14.09	10.09	
3	Древние образы в народном искусстве. Эскиз орнамента.	17.09	21.09	17.09	17.09	21.09	17.09	
4	Декор русской избы. Эскиз избы. Конструкция, декор	24.09	28.09	24.09	24.09	28.09	24.09	

	предметов народного быта и труда.								
5	Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	1.10	5.10	1.10	1.10	5.10	1.10		
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	8.10	12.10	8.10	8.10	12.10	8.10		
7	Русские народные игрушки. Дымковская игрушка.	15.10	19.10	15.10	15.10	19.10	15.10		
8	Русские народные игрушки. Каргопольская и Филимоновская игрушка.	22.10	26.10	22.10	22.10	26.10	22.10		
9	Виды русских народных игрушек Матрешка.	29.10	2.11	29.10	29.10	2.11	29.10		

Раздел 3. Связь времён в народном искусстве (3 часа)

10	Донские народные промыслы. Семикаракорская керамика. Истоки и современное развитие промысла	12.11	16.11	12.11	12.11	16.11	12.11		
11	Русские народные промыслы. Гжель, Городецкая роспись. Истоки и современное развитие.	19.11	23.11	19.11	19.11	23.11	19.11		
12	Русские народные промыслы. Золотая хохлома. Истоки и современное развитие промысла.	26.11	30.11	26.11	26.11	30.11	26.11		

Раздел 4. Декор-человек, общество, время (5 часов)

13	Роль декоративного искусства в жизни общества. Путешествие по Древнему Египту. Культура, символы.	3.12	7.12	3.12	3.12	7.12	3.12		
14	Роль декоративного искусства в жизни общества. Путешествие по Древнему Египту. Культура, символы	10.12	14.12	10.12	10.12	14.12	10.12		

15	Декоративное искусство Древнего Китая. Стиль одежды и письменность, как отдельное искусство.	17.12	21.12	17.12	17.12	21.12	17.12	
16	Традиции Нового года в разных странах. Елочное новогоднее украшение.	24.12	28.12	24.12	24.12	28.12	24.12	
17	Зачем людям украшения?	14.01	18.01	14.01				

Раздел 5. Одежда говорит о человеке (8 часов)

18	Декоративное искусство Западной Европы XVII века. Дворцовый стиль, парадный интерьер в одежде.	21.01	25.01	21.01			
19	Декоративное искусство Западной Европы XVIII века. Дворцовый стиль, парадный интерьер в одежде.	28.01	1.02	28.01			
20	Декоративно-прикладное искусство Донской земли. Народный казачий костюм.	4.02	8.02	4.02			
21	Декоративно-прикладное искусство Донской земли. Самобытный стиль культуры казаков.	11.02	15.02	11.02			
22	О чём рассказывают гербы и эмблемы. Эпоха Средневековья.	18.02	22.02	18.02			
23	Геральдика в России XV-XIX веков.	25.02	29.02	25.02			
24	Символика и эмблемы в современном обществе. Придумываем эмблему школы.	3.03	7.03	3.03			
25	Символика и эмблемы. Придумываем фамильный герб.	10.03	14.03	10.03			

Раздел 6. Декоративное искусство в современном мире (9 часов)

26	Современное выставочное декоративно-прикладное искусство. Художественное стекло, керамика, гобелены, батик.	17.03	21.03	17.03		
27	Конструирование из бумаги, игрушки, фонарики	21.03	4.04	31.03		
28	Конструирование из бумаги, маски.	7.04	11.04	7.04		
29	Виды современного декоративно-прикладного творчества.	14.04	18.04	14.04		
30	Панно - коллаж для оформления интерьера школы.	21.04	25.04	21.04		
31	Продолжение. Панно - коллаж для оформления интерьера школы.	28.04	2.05	28.04		
32	Выполнение эскиза панно из подручного материала для интерьера (оберточная и цветная бумага, сетка, шпагат и т.д.)	5.05	16.05	5.05		
33	Продолжение. Выполнение панно из подручных материалов.	12.05	23.05	12.05		
34	Итоговый ТЕСТ. Творческие викторины, кроссворды. Выставка.	19.05		19.05		

5. Требования к уровню подготовки учащихся 5 классов (базовый уровень) предполагают, что учащиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, множественность вариантов традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солнечные знаки);

- несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово), знать декоративное искусство Донского края, его традиции.

Учащиеся должны уметь:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, средневековой Европы);
- различать по материалу и технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, образительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- уметь выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора образительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале.

Проверка знаний, учащихся и формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, умение выразить свои мысли, чувства отношение к действительности.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.
- Знание художественных материалов и языков пластических искусств.

Критерии и система оценки творческой работы

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащихся

«Согласовано»

Протокол заседания Методического совета МБОУ СОШ № 3


И. В. Дичко

От 28.08 2019 г. № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 3


О. С. Некрасова

от 28.08 2019 г.